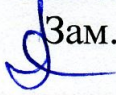
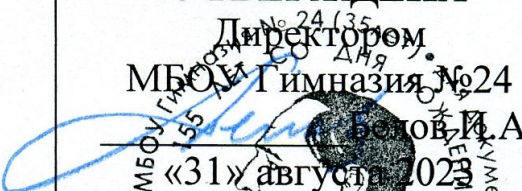


**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа  
«Город Архангельск» «Гимназия № 24»  
имени Бориса Львовича Розинга»  
(МБОУ Гимназия № 24)**

<p align="center"><b>РАССМОТРЕНА</b> на кафедре воспитательной работы и дополнительного образования Протокол №1 от «30» августа 2023</p>	<p align="center"><b>СОГЛАСОВАНА</b> Зам.директора  _____ Рассказова Ю.В. «30» августа 2023</p>	<p align="center"><b>УТВЕРЖДЕНА</b> Директором МБОУ Гимназия №24  _____ Бессонов И.А. «31» августа 2023</p>
--	--	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Театр и дети»  
художественной направленности.**

Возраст детей, на которых программа рассчитана 10-12 лет.  
Срок реализации программы 1 год.

Карпов Максим Николаевич

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и Дети» (далее программа) имеет художественную направленность и разработана для детей 10 – 12 лет. направлена на освоения у школьников азов актерского мастерства и сценической речи, с целью развития личностных качеств ребенка, способствует его адаптации в социуме, а также расширению его общего и культурного кругозора.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242), Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания») (2021 год),

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06,

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

Методические рекомендации по подготовке и адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (письмо Министерства просвещения РФ от 20.06.2023 №06-1207),

Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа "Город Архангельск" "Гимназия № 24 имени Бориса Львовича Розинга";

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

#### **Актуальность программы**

Театр является одним из способов самовыражения, инструментом, средством снятия психологического напряжения, а игра, праздник — неотъемлемой частью образования и воспитания школьников. Детское общество создается в играх и мероприятиях, обеспечивающих учащимся состояниями внутренней раскрепощённости, а межличностное взаимодействие детей и взрослых в процессе подготовки театрализованного мероприятия помогает учащимся входить в общество полноценными его членами.

Актерское мастерство - одна из самых эффективных методик развития личности. Человек учится раскрываться миру, избавляется от страхов и фобий, связанных с общением с другими людьми, выступлением перед публикой. Посредством актёрских тренингов, ребята учатся не только общаться друг с другом, но и развивают свою фантазию, воображение, расширяют кругозор и мировоззрение.

Разработка данной программы вызвана *необходимостью* совершенствования культурных знаний молодого поколения, *организацией свободного времени учащихся, требованиями нормативных документов ВСТАВИТЬ*

В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы культурного, образовательного, художественного просвещения детей и молодежи поэтому возникла необходимость создания школьного театра, цели и задачи которого способны решить данные проблемы.

#### **Возможность использования программы в других образовательных системах**

Программа реализуется в МБОУ "Гимназия № 24 имени Бориса Львовича Розинга";

#### **Цель программы**

Главная цель программы театральной студии «Театр и дети» - организовать досуг детей, создав коллектив единомышленников, способный ориентироваться в мире театра, ставить и играть театрализованные представления.

#### **Задачи программы**

#### **Развивающие задачи программы:**

- сформировать и развить интерес к занятиям в театральной студии, к театру как виду искусства, развивать познавательные интересы;
- развивать внимание, память;
- развивать творческую и сценическую фантазию;
- развивать технику и культуру речи;
- развивать индивидуальные актерские способности: чувство ритма, пластичность и выразительность движения;
- развивать художественный вкус;
- развивать навыки самостоятельной творческой деятельности.

#### **Воспитательные задачи программы:**

- воспитывать умение грамотно воспринимать спектакль;
- воспитывать коммуникабельность, умение общаться с преподавателем и другими участниками театрального коллектива;
- воспитывать культуру поведения на репетициях, во время спектакля, на сцене, в зале.
- воспитывать трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию.

#### **Отличительные особенности программы**

##### **Программа предполагает:**

- Возможность индивидуального образовательного маршрута;
- Тесная связь с практикой, практические упражнения занимают более 70 процентов общего времени;
- Общая идея – это всестороннее развитие учащегося, развитие его как творческой личности;
- Использование материала направленного на развитие патриотическое, культурное просвещение ( произведения северных писателей, истории родного края);
- Социализация ребенка, посредством общения с другими детьми;
- Способность профессионального определения;
- Обсуждение и решение глобальных и локальных проблем посредством театрального искусства ( проблемы с экологией и тд);

#### **Характеристика обучающихся по программе**

В возрасте 9-10 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ. Поэтому организация такой

деятельности, способна развитию как личных, так и творческих качеств ребенка.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии.

Отметка в журнале. Приветствие.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

### **Ожидаемые результаты и форма их проверки**

**Предметные/обучающие:** Постановка собственного этюда, постановка общего спектакля, театрализованного представления.

**Метапредметные/развивающие:** Умение использовать и развивать имеющиеся таланты, приспособление знаний по актерскому мастерству в бытовых делах, учебе, внеурочной деятельности. Освоение базовых знаний программы.

**Личностные/воспитательные:** Развитие дисциплины, личностных качеств, развитие коммуникации и тд.

Иметь представление об организации театральной деятельности. Знать (иметь систему знаний) о постановке представлений различного уровня. Уметь самим организовывать репетиционный процесс, выполнять работу над ролью.

Демонстрировать свои навыки и знания на контрольных и итоговых показах. Осознанно относиться к постановке, работе над произведением.

### **способ оценки соответствуют виду результатов (предметные, метапредметные, личностные)**

- педагогическое наблюдение за процессом деятельности обучающегося;
- совместный анализ (педагог и ребенок) готовой работы и процесса работы;
- контрольные уроки и итоговые показы, итоговые спектакли.
- участие в конкурсах различного уровня.

### **способ фиксации**

**достижения планируемых результатов позволяет отследить динамику (портфель**

### достижений, карты наблюдений, журнал и др.)

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого учебного года, промежуточная диагностика - в конце каждого учебного года (раздела/модуля), итоговая диагностика - в конце обучения по программе. При поступлении в объединение новых обучающихся на второй или третий год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Диагностика умений проводится по 3-балльной шкале. Входная диагностика:

#### **1 балл**

Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.

Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания) Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

#### **2 балла**

Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.

Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени. Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

#### **3 балла**

Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.

Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов. Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

### **Диагностическая карта**

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

Группа №\_\_

<b>№</b>	<b>Фамилия Имя</b>	<b>Входная диагностика</b>	<b>Промежуточная диагностика</b>	<b>Итоговая диагностика</b>

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой (входной) диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ» *(наименование учреждения)*.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются представление и защита готового итогового представления, участие в конкурсах различного уровня и другие формы.

### **Учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график**

(см. Приложение №1 Учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный

график )

## Содержание программы

1. Вводное занятие.  
Значение актерского мастерства в профессии и жизни.
2. Основные навыки актерского мастерства и сценической деятельности.  
Изучение основ и теоретического материала с применением на практике
3. Каждый на своем месте, в свое время.  
Театральные этюды.
4. Говорим четко, понятно, громко.  
Отработка умения владеть голосом на сцене.
5. Театрализация жизни.  
Постановка небольших произведений, прочтение и инсценировка.
6. Подготовка и проведение открытого занятия с показом.  
Контрольный урок для оценки результатов в освоение актёрского мастерства и сценического мастерства.

## Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Зал для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
2. Оборудование: музыкальный микшер, колонки, свет сценический, компьютер.  
Инструменты и расходные материалы: материалы для создания декораций, костюмов.  
Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).  
Формы реализации: Очная, без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.  
Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (использование системы Zoom, официальной группы объединения <https://vk.com/>).

## Список информационных ресурсов

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагогов

Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус. - М.: Изд-во "Москва", 2009. - 140 с.

Сарабьян Э.А. Актерский тренинг по системе Станиславского/ Э.А. Сарабьян. - М.: Изд-во АСТ, 2010. - 90 с.

Список литературы для детей и родителей

Михайлова А.Я. "Театр повышенной тревожности....": Мастера театра для детей о театральном воспитании / А.Я. Михайлова. - М.: ВЦХТ, 2004. - 160 с.

## Электронные образовательные ресурсы