
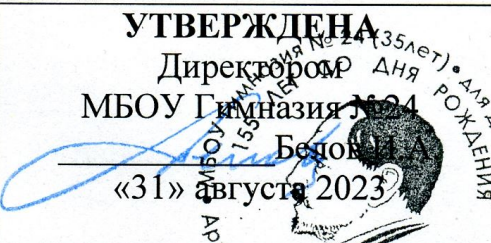


АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК»
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа
«Город Архангельск» «Гимназия № 24»
имени Бориса Львовича Розинга»
(МБОУ Гимназия № 24)

<p>РАССМОТРЕНА на кафедре воспитательной работы и дополнительного образования Протокол №1 от «30» августа 2023</p>	<p>СОГЛАСОВАНА Зам.директора  Рассказова Ю.В. «30» августа 2023</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА Директором МБОУ Гимназия № 24 Белов «31» августа 2023</p> 
---	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Медиа»
Социально-гуманитарной направленности.

Возраст детей, на которых программа рассчитана 13-16 лет.
Срок реализации программы 1 год.

Москалова Анастасия Андреевна
Карпов Максим Николаевич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа» (далее программа) имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для детей 13-16 лет. Программа направлена на развитие навыков работы с информацией, изучение основ журналистики, формирование коммуникативных умений, обучение созданию и продвижению контента для различных платформ.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242), Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания) (2021 год),

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06,

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

Методические рекомендации по подготовке и адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (письмо Министерства просвещения РФ от 20.06.2023 №06-1207),

Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа "Город Архангельск" "Гимназия № 24 имени Бориса Львовича Розинга";
и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

В наше время большую актуальность приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность Школьный медицентра гимназии, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Школьный медицентр предоставляет новые возможности для самореализации школьников, позволяет выявить, поддержать и сопроводить одарённых детей, является эффективным для развития ИКТ-компетентности школьников и учителей, а также их родителей, способствует расширению кругозора учащихся, более частому посещению учениками библиотеки, чтению книг, работе с информацией и современными технологиями, способствует повышению творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродуктов позволит проявить себя, показать свои силы в различных видах деятельности – от гуманитарной до технической. Медицентр станет площадкой для профессионального самоопределения наших школьников, через формирование начальных профессиональных компетенций в области медиа и надпрофессиональных компетенций (Soft skills), которые необходимы для самоопределения в любой профессии современности.

Цель программы

Развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом процессе, создание медицентра гимназии.

Задачи программы

Личностные (воспитательные):

- воспитывать ответственное отношение к участию в социально значимой деятельности детского коллектива;
- формировать эстетический вкус;
- формировать умения работать в коллективе;
- формировать коммуникативные компетенции детей;
- прививать ответственное отношение к своей работе;
- воспитывать и расширять представления о профессиях современными видами трудовой деятельности с учетом возрастных особенностей детей;
- воспитывать уважительное отношение к труду, к выбору профессий.

Метапредметные (развивающие):

- развивать творческие, коммуникативные способности личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- развивать умение слушать и понимать партнера;
- формировать устойчивую мотивацию к телевизионному творчеству;
- формировать связную, произвольную, лексически насыщенную речь;
- развивать в рамках профориентации особенности личности детей в

самоопределении.

Предметные (образовательные):

- обучать основам телевизионных и радио специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж, диктор, ораторское искусство;
- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- учить понимать и использовать профессиональные термины;
- учить детей ориентироваться в потоке информации и отбирать значимое, расширять кругозор через работу с различными источниками информации (справочная литература, архивные документы, беседы с очевидцами и т.д.)

Отличительные особенности программы

Программа предполагает:

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 10-15 человек

Характеристика обучающихся по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 13 - 16 лет. Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу

Структура занятия:

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Личностные результаты

- чувствует красоту и выразительность речи, стремится к совершенствованию собственной речи;
- оценивает свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- проявляет интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознаёт ответственность за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

- планирует пути достижения целей;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывает критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- осуществляет расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;

Предметные результаты

- правильно использует устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдает технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирает технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводит обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводит обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществляет видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- создаёт презентации и видеоролики; радиопередачи
- использует музыкальные и графические редакторы

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений. Работа с техникой и аппаратурой

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой.
- Высокий уровень. Четко и безопасно работает с аппаратурой.

3. Способность работать в команде.

- Низкий уровень. Не принимает участия в групповой работе
- Средний уровень. Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач
- Высокий уровень. Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.

4. Степень самостоятельности выполнения практических заданий

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу

5. Уровень умений работать с проектной идеей

- Низкий уровень. Сложно генерируется проектная идея, не понимается структура проекта, работа хаотичная.
- Средний уровень. Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога.
- Высокий уровень. Самостоятельная структурная работа над проектной идеей.

Способ фиксации - достижения планируемых результатов позволяет отследить

динамику (портфель достижений, карты наблюдений, журнал и др.)

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале учебного года, промежуточная диагностика - в конце каждого раздела/модуля, итоговая диагностика - в конце обучения по программе.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой (входной) диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ»

Входной контроль: опрос, беседа. Упражнение на выявление мотивации обучающихся; Регулярные формы контроля: практические задания, творческие групповые и индивидуальные работы, наблюдение за участниками; Промежуточный контроль: Групповая творческая работа над мини- проектом; Итоговый контроль: Защита групповых проектов.

Содержание программы

1. Знакомство с понятиями и профессиями;

Журналист собирает информацию и распространяет её в средствах массовой информации — СМИ. Он пишет тексты, создаёт аудио- и визуальные программы: репортажи, статьи, интервью.

Понятие «журналист» — достаточно широкое. Это и репортёры, выходящие на улицу для сбора и комментирования новостей, и редакторы новостей на интернет-порталах, и дикторы на радио или телевидении. Журналисты — авторы серьёзных публицистических статей в газетах, журналах, сетевых изданиях.

2. Значение и функции радио и телевиденья в образовательном учреждении;

Значение данных направлений включает в всестороннем развитие личностных и творческих данных. Помогает оставаться в современных тенденциях, поучение навыка экологично доносить информацию другим различными способами.

Работа над художественным словом, актёрским мастерством, сценической речью
Развитие поставленной красивой речи, помогает приобрести уверенность и обрести навык доносить информацию до людей четко. Работа над художественным словом помогает развить кругозор учащихся и приобщить к светскому обществу. Актёрское мастерство помогает избавиться от психологических и физических зажимов, развить эмоциональный интеллект и научиться комфортно чувствовать себя на сцене и публике.

3. Психология общения

Обучение психологии общения, помогает детям легче адаптироваться к новым условиям, легче заводить себе друзей и быть неотъемлемой частью общественной ячейки.

4. Основы радиовещания и телевиденья

Содержание программы:

«Журналист – оратор?!» Журналистика - это вид творческой деятельности человека, где основой профессии является объективное освещение любых сторон реальной действительности. Главная цель журналиста — создание текстов, обеспечивающих их массовое потребление (чтение, просмотр, прослушивание). Журналистика стиль

жизни. Журналистика - профессия для людей равнодушных, которые хотят изменить несовершенства мира.

Полетность голоса. Как сделать голос полетным? Основы редакторского дела.

Голос – важный инструмент оратора. История работы с голосом (Демосфен, Исократ и другие). Трудности, возникающие у людей, пользующихся голосом как профессиональным инструментом (невыносимость голоса, «пропадает» в ответственный момент, «невнятный», недостаточно громкий и т.д.). Строение голосового аппарата. Правильная осанка и хороший голос. Работа над характеристиками голоса: громкость, тембр, интонация, темп, высота, благозвучность, гибкость, сила, адаптивность.

Основные понятия и термины журналистики. Правовые основы журналистики.

Способы и средства связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи: художественный, научный, официально-деловой, разговорный.

Богатство русского языка. Основы орфоэпии. Опыт этимологического, словообразовательного словаря. Грамматические ошибки при образовании имен существительных, прилагательных, глагола. Основные виды речевых ошибок: тавтология, плеоназм, необоснованное использование просторечия, диалекта, заимствованных слов. Жанры журналистики. Заметка, репортаж, интервью, очерк, рецензия, статья, отчет, опрос, пресс-релиз, обозрение, комментарий, эссе, зарисовка, памфлет, фельетон, работа с корреспонденцией. Комплексный анализ текста.

Этика журналиста. Этика журналиста придает особое значение бережному обращению с информацией, которая может быть трактована как дискриминирующая по национальным, конфессиональным или медицинским параметрам. «Международная декларация принципов поведения журналистов». 10 принципов профессиональной этики.

Еженедельный выпуск тематической радиопередачи.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет, стулья столы;
- Доска;
- Ноутбук с установленным программным обеспечением (Movavi Video Editor, Corel Draw, Photoshop, WaveEditor и другие) и выходом в интернет;
- Стабилизатор Capture;
- Телефон для съемок и работы с видео;
- Принтер Epson L1800;

Список информационных ресурсов

