

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ Гимназия № 24

«21» сентября 2015 № 184

Директор МБОУ Гимназия № 24

И.А. Белов



Действие данного локального акта распространяется на все формы получения образования, в том числе с применением дистанционных технологий

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Гимназия № 24» переименовано в МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД АРХАНГЕЛЬСК» «ГИМНАЗИЯ № 24» на основании постановления Главы городского округа «Город Архангельск» от 01 июня 2021 № 999

## ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», письмом министерства образования РФ от 13.11.2000 № 813/28-16 "О рекомендациях для организаторов работы с детьми и подростками по месту жительства в современных условиях", письмом Минобразования от 11.06.2002 № 30-15-433/16 "Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях", письмом министерства образования РФ от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО» и Уставом МБОУ Гимназия № 24.

1. 2. В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы внеурочной деятельности, которая позволяет решить ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию учащихся в школе, оптимизировать учебную нагрузку учащихся, улучшить условия для развития ребенка, учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

1.3. Внеурочная деятельность организуется по направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

1.4. Одной из форм организации внеурочной деятельности является творческое объединение.

1.5. Творческое объединение (ТО) – структурная единица системы дополнительного образования МБОУ Гимназия №24 (далее – Учреждение). Это добровольное объединение детей, основанием для создания которого служит общность интересов детей и подростков к конкретному виду творческой деятельности и их общение по интересам.

1.7. Дополнительные общеразвивающие программы ТО могут быть рассчитаны на различный срок обучения, различный возраст учащихся, предусматривать различные формы организации образовательного процесса и решение различных образовательных задач.

### 2. Правила формирования творческих объединений

2.1 Форма ТО выбирается руководителем самостоятельно в зависимости от общеразвивающей программы: кружок, студия, мастерская, клуб и др.

2.2. В ТО занимаются учащиеся 1-11 классов. Каждый учащийся может заниматься в одном или нескольких объединениях.

2.3 Для организации творческого объединения руководитель должен подготовить следующий пакет документов заместителю директора:

- заявление на имя директора учреждения (приложение 1);
  - дополнительную общеразвивающую программу (приложение 2);
  - списочный состав участников творческого объединения (приложение 3).
- при организации спортивных, туристических, хореографических объединений необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья учащихся.

2.4. Подготовка пакета документов и комплектование проводится ежегодно до 10 сентября.

2.5. На основании предоставленного пакета документов заместитель директора готовит представление директору учреждения на организацию творческого объединения.

2.6. Директор учреждения издаёт приказ об открытии творческого объединения. Занятия начинаются с 10 сентября, заканчиваются 31 мая.

2.7. В течение учебного года списочный состав может меняться, но наполняемость групп не должна быть менее 15 человек. Каждый ребенок может заниматься в нескольких объединениях.

2.8. Зачисление детей в объединения возможно в течение календарного года при наличии свободных мест или при открытии нового объединения.

### **3. Организация образовательного процесса в творческом объединении**

- 3.1. Организация образовательного процесса в творческом объединении регламентируется дополнительной общеразвивающей программой, расписанием занятий, утверждаемыми директором Учреждения.
- 3.2. Руководитель творческого объединения организует работу с детьми в течение всего учебного года. В каникулярное время творческие объединения продолжают свою работу согласно плану. Это могут быть как аудиторные занятия, так и экскурсии, походы. План на каникулы сдаётся отдельно заместителю директора.
- 3.3. Продолжительность одного занятия в объединении составляет 45 минут.
- 3.4. Расписание занятий творческих объединений составляется дважды в год (на полугодие) заместителем директора и утверждается директором Учреждения.

### **4. Заключительные положения.**

- 4.1. Документация творческого объединения:
- 4.1.1. дополнительная общеразвивающая программа;
- 4.1.2. расписание занятий;
- 4.1.3. журнал творческого объединения;
- 4.1.4. план на полугодие: открытые занятия, участие членов объединения в общешкольных мероприятиях, выходы за пределы Учреждения, участие в окружных, городских, областных и т.д. мероприятиях;
- 4.1.5. отчёт по итогам полугодия.
- 4.2. Оплата труда руководителей творческих объединений в рамках введения ФГОС производится согласно Порядку распределения доплат компенсационного характера и выплат стимулирующего характера работникам МБОУ Гимназия №24.
- 4.3. Права и обязанности участников творческих объединений
- Участниками творческих объединений являются учащиеся, педагогические работники, родители (законные представители). Отношения Учреждения с учащимися и (или) их родителями (законными представителями) регулируются в порядке, установленном настоящим Положением, Уставом Учреждения и действующим законодательством Российской Федерации.
- 4.3.1. Воспитанники творческого объединения имеют право пользоваться оборудованием, материалами; вносить предложения в работу творческого объединения; получать помощь от руководителя; участвовать в смотрах, конкурсах, соревнованиях.
- 4.3.2. Воспитанники, творческого объединения обязаны: регулярно посещать занятия, соблюдать правила внутреннего распорядка; соблюдать правила ТБ; проявлять уважение к старшим, быть тактичным со своими сверстникам; вести здоровый образ жизни; бережно относиться к имуществу гимназии;
- 4.3.3. Руководитель ТО:
- имеет право самостоятельно разрабатывать дополнительную общеразвивающую программу творческого объединения, на свободу выбора и использование методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов.
  - отвечает за ведение документации творческого объединения.
  - несет ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время занятий в ТО.
- 4.3.4. Заместитель директора:
- организует текущее и перспективное планирование внеурочной деятельности;
  - координирует работу руководителей ТО;
  - осуществляет систематический контроль за качеством внеурочной деятельности, анализирует её формы и содержание, доводит результаты анализа до сведения руководителей ТО;
  - оказывает помощь руководителям ТО в разработке инновационных воспитательных программ и технологий;
  - оказывает помощь объединениям учащихся в проведении мероприятий;
  - участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства;
  - обеспечивает выполнение руководителями ТО возложенных на них обязанностей по обеспечению безопасности жизнедеятельности учащихся;
  - оказывает методическую помощь руководителям ТО, в том числе по вопросам обеспечения охраны труда учащихся, предупреждения травматизма и других несчастных случаев.

Директору МБОУ Гимназия № 24  
Белову Ивану Александровичу

\_\_\_\_\_  
(ФИО заявителя полностью)

контактный телефон:

\_\_\_\_\_  
заявление.

Прошу разрешить работу творческого объединения в рамках введения ФГОС  
« \_\_\_\_\_ » по \_\_\_\_\_ направлению внеурочной  
деятельности в 2015-2016 учебном году.

Для учащихся \_\_\_\_\_ класса (ов)

количество групп \_\_\_\_\_

количество учащихся в группе \_\_\_\_\_

количество часов на 1 группу \_\_\_\_\_

помещение \_\_\_\_\_

Дополнительную общеразвивающую программу, списочный состав участников готов(а)  
предоставить не позднее 10 сентября 2015 года.

подпись

расшифровка подписи

дата

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ**

творческого объединения в рамках введения ФГОС

« \_\_\_\_\_ »

по \_\_\_\_\_ направлению внеурочной деятельности

Руководитель \_\_\_\_\_

№	Ф.И.	Класс
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования  
«Город Архангельск» «Гимназия № 24»

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Рассказова

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ Гимназия №24  
\_\_\_\_\_ И.А. Белов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
по \_\_\_\_\_ направлению внеурочной деятельности  
**Форма организации внеурочной деятельности**  
ТО \_\_\_\_\_

Программа рассчитана для детей \_\_\_\_\_ лет

Срок реализации программы - \_\_\_\_\_ год

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В МБОУ Гимназия № 24 программу реализует: \_\_\_\_\_

В МБОУ Гимназия № 24 реализуется с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года.

Год разработки дополнительной общеразвивающей программы - \_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

Задачи:

Возраст учащихся, участвующих в данной общеразвивающей программе:

Срок реализации программы:

Формы и режим занятий:

Ожидаемые результаты и способы проверки:

### Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы

Разделы, темы	Кол-во часов	Теория	Практика

Содержание дополнительной общеразвивающей программы:

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

Список литературы: