

ЗИМОЮ МИР СТАНОВИТСЯ ДОБРЕЙ
И ВЕСЕЛЕЙ ОТ ПРАЗДНИЧНЫХ ЗАБОТ.

ПРИЯТНО ПРОСЫПАТЬСЯ В ДЕКАБРЕ
И ЗНАТЬ, ЧТО СКОРО БУДЕТ НОВЫЙ ГОД.

И БУДУТ СВЕЧИ НА СТОЛЕ ГОРЕТЬ,
КАК ЗНАК ЛЮБВИ, КАК БУДУЩЕГО КОД...

ПРИЯТНО ПРОСЫПАТЬСЯ В ДЕКАБРЕ
И ТОЧНО ЗНАТЬ, ЧТО СКОРО НОВЫЙ ГОД!



ОТЗВУКИ ЮБИЛЕЯ

- Мария Александровна, на юбилее мы увидели Вас в разных образах. Каково это: раскрываться для своих учеников и коллег с такой необычной, творческой стороны?

- На самом деле, довольно интересно, но не могу сказать, что это было в первый раз в моей жизни, потому что раньше я занималась разными видами творческой деятельности, и мне приходилось выходить на сцену. Было интересно, но немного страшно: как воспримут коллеги и зрители?

- Со страхом справились в итоге?

- Надеюсь, что да, но это уже судить зрителям.

-Стать ведущей - ваша инициатива или предложение коллектива?

-Это было предложение кол-

лег, да и я была не против.

- Вы стали ведущей такого масштабного мероприятия в первый раз или Вам уже приходилось выступать в роли ведущей?

- Мероприятия такого масштаба, наверное, впервые.

- И вот у каждого человека есть такое: «ожидание»/«реальность», расскажите про свои чувства.

- Я думала, будет сложнее, но свои трудности тоже были: долгие, утомительные часы репетиций, много текста, но, как оказалось, все посильно. Поэтому все реально, главное – не бояться, готовиться и верить в себя...

-Приоткройте завесу тайны: что происходило за кулисами во время концерта, какая там царила атмосфера?

- Атмосфера довольно дружелюбная, все старались помочь друг другу, начиная от передачи микрофонов и заканчивая переодеваниями, старались поддержать каждого, так что все было хорошо, и все номера, теми, кто стоял за кулисами, тоже просматривались и воспринимались позитивно.

- Юлия Владимировна Рассказова пять лет назад была ведущей юбилея, а в этот раз стала организатором. Не думали ли Вы на следующем юбилее гимназии выступить уже в роли организатора?

- Ты, наверное, впервые поселила такую мысль в мою голову. Если честно, даже не думала об этом... Это мероприятие очень ответственное, нужно усиленно готовиться к нему, не знаю даже, но я обязательно подумаю об этом.

Супрун Жена



БУДНИ УЧИТЕЛЯ???!!!

-То, что было показано в номере, это действительность или придуманный быт учителей?

Прокопович Л. В.

-Что-то правда, что-то нет. То, что рассказывалось про внешний вид учителей,- правда. Мы, учителя, - счастливые люди.

Шехурина М.В.

-Я думаю, что в сценке был показан немного утрированный быт учителей. Мы изображали современных учителей, но по-настоящему в школе не можем, например, ходить в джинсах, как хотели бы.

Киселева Т. А.

-Мы хотели показать это в юмористической форме. Конечно,

все эти ситуации встречаются и в жизни.

Амосова М. А.

-Идея этого номера пришла Юлии Владимировне Рассказовой, а дорабатывали все вместе. Это только верхушка айсберга.

-Что было самым сложным в подготовке номера?

Прокопович Л. В.

-Для меня самым сложным в подготовке номера был танец.

Шехурина М. В.

-Для меня - отсутствие вокальных данных у выступающих.

Киселева Т. А.

-Я непривычно чувствовала себя на сцене. Вроде в классе ты всегда перед детьми выступаешь, а здесь... Волновалась.

Амосова М. А.

-Самым сложным для меня было пение, так как никто не умел петь.

-Как долго вы готовили этот номер?

Прокопович Л. В.

-Слова мы выучили быстро, а вот танец недели три.

Шехурина М. В.

-Мы очень долго готовили все номера. Последние две недели у нас проходили ежедневные репетиции по часу, по два.

Киселева Т. А.

-Мы готовили этот номер целых две недели. Нам помогал хореограф- Максим Сергеевич.

Жарова Полина

«ТАМ БУДУ Я СО СТОПКОЮ ТЕТРАДЕЙ»...

Ребенок становится счастливым, когда ощущает, что педагог его любит, любит искренне и бескорыстно. Этому не учат в вузах, это то, что должно быть в нас, нужно просто любить свою работу.

Любить эти каждодневные радости и огорчения, порой испытывая боль! Усталость! Сомнения! «Педагог» – не профессия, не общественное положение, не работа... Педагог – это ЖИЗНЬ, ЛЮБОВЬ, ТВОРЧЕСТВО и постоянное ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД!

Когда Господь позовет меня на свой последний суд,
Чтоб наказать или наградить для жизни вечной,
Увижу я, что люди принесут,
Как подготовятся к великой этой встрече.

Художник принесет великие создания,
Где будет торжество идей его и мысли.
Покажет архитектор все свои творения,
И ангелы замрут от восхищения.
Я знаю: непременно будет так когда-то.
И среди этих всех людей великих,

Вот видишь, Коля лучше стал писать,
Какие сочинения получаются у Пети!

А как читает Танечка стихи,
И сколько в том журнале троек липовых!
Ну в общем, Господи, кругом одни грехи!
Все суета сует и ничего великого.
Посмотрит Бог, окинет взглядом всех,
Пришедших в этот поднебесный край,
И скажет он: «Да разве это грех?!»
И ангелам прикажет:
«Этих - в рай!»

Пришедших за надеждой к Богу ради,
И для меня найдется место тоже.
Там буду я со стопкою тетрадей.

И спросит Бог : «Чего же ты достичь смогла
За время, что текло в твоих часах песочных?»
О Господи, я просто так жила,
И нечем мне похвастать, это точно
Ну, разве вот! И я начну листать,
Показывать ему тетрадки эти!



-Наталья Николаевна, где вы нашли стихотворение, с которым выступили на юбилее гимназии, и каким образом его выбрали?

-Вообще нашла в Интернете. Я искала об учителе «неизбитые» стихотворения, и мне показалось, что оно как раз очень личностное, не про меня конкретно, а про учителей, их ежедневный труд. Я принесла его для Юлии Владимировны, не для себя, а она вдруг предложила мне его прочитать. Сначала я долго отказывалась: боялась, что расплачусь на сцене. Для каждого учителя, а особенно для учителя русского языка и литературы, знакомого с этими самыми тетрадками, о которых шла речь в стихотворении, все очень близко. Честно говоря, хотелось, чтобы учителя, которые пришли на юбилей, и все пенсионеры, которые уже не работают, поняли,

что их труд ценят. Если его не оценили здесь, он всё равно будет оценен.

-Я не присутствовала на самом концерте, но видела запись, и там было слышно, что у Вас дрожал голос. Что Вы испытывали в тот момент?

-Я понимала, что это не только про меня. К сожалению, сегодня, наверное, к учителю совсем не такое отношение, как хотелось бы. Я имею в виду со стороны даже не столько учеников, сколько со стороны родителей. Мне очень хотелось показать, что учительский труд действительно очень важен, нужен, чтобы окружающие это понимали. Для меня это было именно так.

-Оксана Николаевна, какие чувства и эмоции вы испытали, стоя на сцене?

-Это стихотворение очень глубокое. Когда я прочитала его пер-

вый раз, у меня тоже были слезы. А потом—череда репетиций и, может быть, поэтому я легче перенесла выступление. Но, выйдя на сцену, я увидела, что у зрителей тоже были слезы на глазах.

-Оксана Николаевна, во время выступления было видно, что Наталья Николаевна волнуется, а что Вам помогло сдержать эмоции?

-Я, наверное, не скажу, что я не нервничала. Нервничала, но за кулисами. У меня даже коленки тряслись. Когда я вышла на сцену, я поняла, что здесь не нужно волноваться. Я смотрела на зрителей и чувствовала их поддержку, видела, что они ждут от меня чего-то такого необычного, что их удивит и обрадует, поэтому я сделала то, что должна была. Это сильное стихотворение, которое никого не оставит равнодушным.

Зыкова Лиза

СПИД: ПРОЧТИ И ЗАДУМАЙСЯ

Мы уверены, что этого не будет никогда, если люди на чужих примерах научатся не делать глупостей. Не будет в том случае, если мы будем вести здоровый образ жизни, научимся не проходить мимо чужой беды, мимо боли другого человека, который так нуждается в нашей помощи. Человечество уже научилось лечить многие заболевания, но, к сожалению, остаются страшные болезни, лекарство против которых еще не найдено

СПИД господствует на нашей планете. Чтобы не оказаться в группе риска, нужно знать хотя бы элементарные вещи. Ведь не зря говорят – предупреждён значит вооружён. Давайте разберёмся, что такое **ВИЧ** и **СПИД**? **ВИЧ** расшифровывается, как **Вирус Иммунодефицита Человека**. Под электронным микроскопом ВИЧ напоминает экзотический цветок. На линии в 1 см может разместиться до 100 тысяч вирусных частиц. По внешней оболочке вируса расположены шарообразные выступы (лепестки) – рецепторы, при помощи которых вирус прикрепляется к клеткам в организме человека. А вот **СПИД-синдром приобретенного иммунодефицита человека** – это уже тяжелая болезнь. Синдром? Это совокупность признаков, обозначающих болезнь (признаки СПИДа весьма различны). Почему же приобретенного? Потому что заболевание зависит не от наследственности, а приобретается при заражении от человека к человеку. Почему иммунодефицит? Потому что при этом иммунная система подавляется и

теряет способность сопротивляться инфекциям. Пока никаких вакцин или методов излечения СПИДа не существует. Врачи могут продлить жизнь, только с помощью медикаментов. При СПИДе итог один. Болезнь смертельна. Поэтому луч-



ше серьезно взглянуть на реальную проблему и перестать жить по принципу «Меня это не коснется». Здоровый образ жизни, ответственность за свои поступки и правильный выбор помогут вам сохранить здоровье и жизнь.

Международный День борьбы со СПИДом отмечается 1 декабря. Символ этого дня – красная ленточка. Многие общественные и

медицинские организации по всему миру в этот день проводят просветительские мероприятия. Наша гимназия не осталась в стороне от этого события. 30 ноября и 4 декабря учащиеся 8 «Г» и 9 «В» классов приняли участие в Городской квест-игре «СПИД: касается каждого». Проходя по станциям, ребята выполняли разные задания, в которых демонстрировали свои знания проблемы. Например, предлагалось написать, какие ассоциации у них связаны с болезнью СПИД или за 5 минут создать агитационный плакат, который бы привлек внимание молодых людей к серьезной проблеме 21 века. Желающие могли анонимно сдать кровь на ВИЧ. Побывав на этой игре, мы поняли, что СПИД – это не просто слово, это реально существующая проблема, это болезнь, которая с каждым годом уносит все больше и больше человеческих жизней. Нельзя равнодушно относиться к своему здоровью, надо постоянно задумываться о правильности своего выбора и о последствиях совершаемых поступков, чтобы потом не было жалеть о глупостях юных лет.

Петров К., Лоскутов В.

СДЕЛАЕМ МИР ЧИЩЕ!

В последние годы в России появились серьезные проблемы, связанные с экологией. Одной из причин является то, что в стране практически отсутствует переработка бытовых отходов, а это приводит к загрязнению природы. Чтобы избежать экологической катастрофы, людям пора научиться сортировать отходы. Польза разделения мусора состоит в возвращении ресурсов в цикл производства, в предотвращении опасности промышленных отходов, несущих вред здоровью человека, а самое главное – это сокращает количество свалок.

13 декабря в нашей Гимназии проходила акция по сбору пластика «Чтобы в дело шли отходы для спасения природы». Ответственным за это мероприятие стал отряд «Эколята», 7 «Г», под руководством Пахомовой Т.П. Благодаря этой акции мы смогли сделать наш город немного чище.

Чуева Маша



НАШ ВЫБОР — ЗДОРОВЬЕ!

Молодёжь и здоровье... Казалось бы, эти понятия идут рука об руку: бодрость духа, физическое совершенство, чистота помыслов, энтузиазм. Юность — это период биологического взросления, вхождения в мир, принятия решений о выборе профессии, создании семьи, продлении рода. Но в то же время это и период экспериментирования под девизом: "В жизни надо попробовать всё!", поэтому подростки часто оказываются в ситуации риска. Особенно для своего здоровья.



Ни для кого не секрет, что проблема наркомании и употребления всевозможных ПАВ на сегодняшний день стоит особо остро. 20 декабря учащиеся 9 классов Гимназии прошли добровольное медицинское тестирование с целью раннего выявления фактов употребления наркотических веществ. Профилактические медицинские осмотры обучающихся образовательных организаций являются составной частью государственной антинаркотической политики в сфере профилактики наркологических заболеваний. Основные принципы — это добровольность, конфиденциальность и информированность. Такие осмотры помогают получить объективные данные о распространенности потребления ПАВ и направлены на предупреждение распространения и потребления наркотических веществ среди учащихся.

Наркомания — хроническое заболевание, сопровождающееся непреодолимым влечением к психоактивному веществу, а ПАВ — это собирательное понятие, включающее большую группу специфически действующих на центральную нервную систему (ЦНС) средств, способных вызвать зависимость (никотин, алкоголь). Многие в частных беседах призна-

ются, что пробовали наркотики. Темпы роста наркомании таковы, что Россия может стать одной из наркозависимых держав. Перелом в сознании ребёнка начинается не тогда, когда он начинает активно пить спиртное, а гораздо раньше, когда он понимает, что какими бы то ни было стимуляторами можно изменить состояние сознания. Подросток понимает, что он всегда может позволить себе стимулятор "под задачу". Тебе нужно танцевать — ты используешь энергетический напиток. Тебе нужно хорошо сдать экзамен — ты можешь съесть какую-то таблетку. Ребёнка готовят к тому, что он может химически менять своё психическое состояние. Этот путь опасен. К сожалению, у подростков сложилось ложное представление о проблеме наркомании. Все мифы объединены общей целью: «Попробуй, после одного раза привычка не наступает». И некоторые охотно верят таким «мифам», поскольку они служат простым оправданием глупости, легкомыслию и слабости. Посоветовавшись, мы решили, что в нашей газете будем постепенно разоблачать мифы, связанные с наркотиками.

МИФ №1: НАРКОТИКИ ДЕЛЯТСЯ НА ЛЕГКИЕ И ТЯЖЕЛЫЕ

Самое лучшее определение для наркотиков — это яд. И не стоит тешить себя мыслью, что употребление в малых дозах не наносит вреда здоровью. Просто малая доза стимулирует и активизирует все жизненные силы человека, а вот большая, наоборот, приводит к заторможенной реакции и убивает человека гораздо быстрее. Даже, такое безобидное, на первый взгляд, вещество, как кофеин, может привести неокрепшие организмы к смерти. Одна или две чашечки любимого напитка помогут взбодриться, а вот 10 чашек уже, скорее всего, приведут ко сну, а 100 чашек вас убьют. А вы хоть раз задумывались над тем, сколько кофеина содержится в энергетических напитках? Прилив сил кратковременен. Появляется желание увеличить дозу. Сердце не выдерживает такой нагрузки, и, как следствие, происходит увеличение количества смертей в юном возрасте. Подумайте, стоит ли кратковременное удовольствие (достаточно сомнительное, кстати) того, чтобы расплатиться за него жизнью? Конечно, каждый выбирает для себя. Но мы думаем, что правильнее, интереснее и полезнее найти для себя занятие по душе, чтоб не тянуло на глупости. Например, отправьтесь в тренажерный зал или



бассейн. Адреналин обеспечен, а пользы для здоровья куда как больше!

Тюряпина Лера

«100, 110...500 !ПРОДАНО!!!»



24 декабря в нашей гимназии уже во второй раз прошёл новогодний аукцион. На нём «с молотка» были проданы работы победителей новогоднего гимназического конкурса «Сюрпризы от Рататюя». Ведущими аукциона стали десятиклассники Матвей Кузнецников и Татьяна Пугачева, а также Анастасия Андреевна Москалова. Пра-

вила аукциона таковы: минимальная стоимость лота-100 рублей, шаг – 10 рублей. Обладателем заветного сувенира становится тот, кто предложит наибольшую сумму. На аукционе мы увидели и миниатюрные елки, и традиционное северное лакомство - козули, и символов года-симпатичнейших мышек. Одним из самых интересных



лотов на аукционе стала гигантская мышь, которая досталась мальчику из начальных классов. Самый дорогой лот-две парочки мышей, которые были проданы за 500 рублей. Общая сумма, вырученная на аукционе, составила 4300. Все деньги будут направлены на благотворительность.

Тюряпина Лера

ЯРМАРКА 2020...

24 декабря в гимназии прошла ставшая уже традиционной новогодняя благотворительная ярмарка. На прилавках мы увидели не только елочки и елочные украшения, но и ароматное северное лакомство-козули, всевозможные носочки, рукавички, шарфики, шапочки, и, конечно, хозяйку 2020-Мышь. Покупатели и просто зрители собрались задолго до начала ярмарки. Каждый жаждал стать обладателем полюбившейся вещи. И вот ярмарка началась. Радость, веселье, азарт царили в фойе. Получив заветные сувениры, счастливые дети и взрослые расходились по домам. Все средства, вырученные на ярмарке, будут направлены на благотворительность.

Багрецова Соня, Деткова Аня



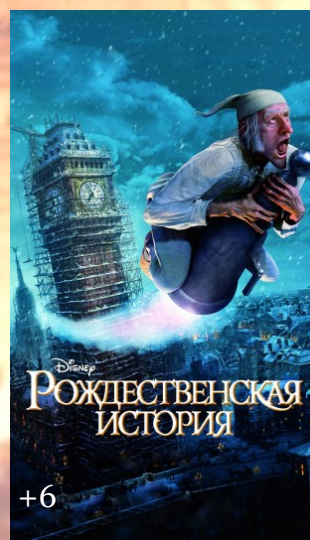
КИНОМАРАФОН

**Неспящие в Сиэтле.**

Поздней ночью радио доносит голос маленького ребенка, который ищет маму. Сотни женщин со всей страны откликаются на этот зов, и только одна из них понимает — отец ребенка и она предназначены друг для друга, пусть даже между ними сотни миль. И не беда, что она обручена, а ее новый избранник еще не знает о ней. Его единственная и далекая ждет и ищет его, влюбившись с первого звука его голоса.

**Хроники Рождества.**

В канун Рождества брат с сестрой — Кейт и Тедди Пирс — собираются заснять на видео появление Санты. Дерзкий замысел выливается в необыкновенное приключение, о котором дети не могли даже мечтать. Вместе с преданными альфами и волшебными летающими оленями они помогают Санте спасти всеми любимый праздник.

**Рождественская история.**

Это викторианская поучительная история о старом и ожесточившемся скупердье Эбенезере Скрудже, который в течение одной ночи переживает испытание глубокого очищения. Мистер Скрудж финансист или же денежный меняла, который посвятил всю свою жизнь накоплению богатства. Он призывает всё, кроме денег, включая дружбу, любовь и рождественские праздники.

**Кошмар перед Рождеством.**

(Кукольные ужасы от Тима Бертона и режиссера Генри Селика) Житель города Хэллоуина Джек Скеллингтон попадает в счастливый город Рождества и решает отметить этот праздник в своем стиле. Может, маленьких зрителей отпугнет большое количество скелетов, но подростки будут в полном восторге, гарантируем.

**Принц на Рождество.**

В канун Рождества начинающая журналистка Эмбер отправляется в королевство Алдовию, чтобы сделать репортаж о вступлении на престол наследного принца. Хитростью задержавшись при дворе, она попытается узнать всю правду о будущем короле-ведь пока прессе скрытый наследник известен только громкими расставаниями с девушками, но в но-

вогоднюю ночь все изменится.

Кислова Тая, Супрун Жена

Красавица и Чудовище.

Обозленная волшебница превратила принца Адама в отвратительное чудовище за то, что тот был злым, самовлюбленным и грубым. Чтобы снять чары с себя и слуг своего замка, ему необходимо научиться быть добрым, любить и быть любимым. Произойти это должно до того, как с розы, подаренной волшебницей, упадет последний лепесток. В далекой деревушке живет красивая девушка по имени Бель. Однажды ее отец Морис отправляется на ярмарку, но по дороге сбивается с пути. Оказавшись в заколдованном замке, он становится пленником Чудовища. Бель спешит на помощь, но кому?





Мерлок вернулся:



Очки
мне
вернул
быстро



Что опять?

Я узнал, что десятые классы
снова что-то готовят!



Давайте выберем что-то шире,
и поведем об этом

Мы так понимаем,
выбора у нас
нет.



НЕЕ!
Выну же,
что самым
интересно.

СПУСТЯ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ

Почему мы все
в ушах Минн Маус?
Так ведь сов криво же!

**Комикс подготовили:
Зыкова Лиза, Коноваленко Ксюша**

А я почему
Минн Маус?..

