

ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА

Атенеи

№5 (47), 31 января 2019

ЦЕНТР ЗНАНИЙ И ИСКУССТВА МБОУ Гимназия №24

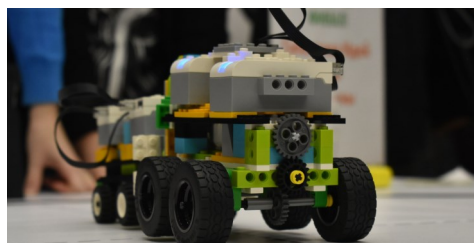
ЯНВАРЬ, И СОЛНЫШКО НЕ ТРЕЕТ...
МЕТЕЛЬ И ВЬЮГА ДЕНЬ И НОЧЬ...
И ВЕТЕР СОЛНЦЕ ТОНИТ ПРОЧЬ,
ОНО И ВОЗРАЖАТЬ НЕ СМЕЕТ...



«ИННОВАЦИИ 24 -2020»

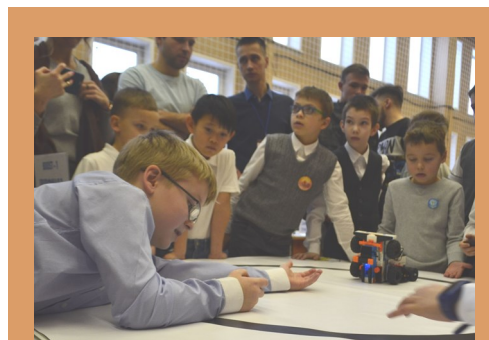


26-го января был дан старт IV Областному фестивалю по техническому творчеству в сфере робототехники “RoboSTEM”. Более 100 команд, 33 тренера, 219 участников, 48 образовательных организаций, а самым юным участникам – 9 лет. Еще 10 лет назад в 24-ой Гимназии начали заниматься робототехникой. Это и другие



направления набирают все большие обороты как в количестве участников, так и в возможности показать, кто на что способен.

Название фестиваля состоит из 2-х частей: “Robo” и “STEM”. “Robo” - Робототехника, основное направление. “STEM” - Наука. Технология. Инженерия. Математика. Фестиваль запомнился своим функционалом, на котором можно самому что-то запрограммировать, собрать и просто поделиться идеями со зрителями и участниками. Была возможность и самому поуправлять роботом. Например, вы могли заставить робота убрать “мусор”, выйти на “ринг” и сразиться против других участников в различных номинациях фестиваля. Многих заинтересовала новинка фестиваля - квадрокоптеры “Tello” и “Tello Edu”. Каждый мог полетать. По данным летательным аппаратам была создана специальная номинация “Полетели!”. Участникам фестиваля было предложено задание: создать программу (алгоритм), чтобы квадрокоптер как можно больше оставался на лету и траектории полета. И они летали не кое-как, а по определенной траектории, сквозь кольца. Сам фестиваль проходил на 2-х этажах: на 1-м можно было увидеть стенд с фотоколлажем: историю развития “RoboSTEM’a”, работу 3D-принтера в реальном времени. Также можно было попробовать поиграть в “строителя” с помощью робота-крана. Фестиваль посетили и высокие личности: зам. министра образования и науки Гнедышев Юрий Анатольевич и директор ПАО “Ростелеком” по Арх. области Британский Виктор Николаевич. Таким образом, можно сделать вывод, что фестиваль прошел на ура.



25 января в нашей гимназии был дан старт Общеобластной олимпиаде в сфере Робототехники «СТИМка». Сначала хотим выразить благодарность всем тем, кто принимал непосредственное участие в этом «соревновании».

Стоит заметить, что данное мероприятие организовано специально для самых юных любителей информационных технологий и робототехники. Нас поразило, с какой увлеченностью ребята презентуют свои изобретения и демонстрируют познания в этой современной и востребованной в наше время сфере деятельности.

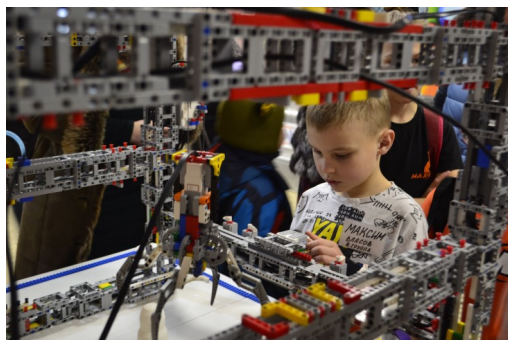
Родители не обошли стороной интересное мероприятие и поддержали юных техников.

Площадку посетили не только ученики и гости гимназии, но и выпускники прошлых лет. С нетерпением ждем повторения олимпиады в следующем году. Желаем успехов юным новаторам!

Зыкова Лиза, Белова Света



«ВКАЛЫВАЮТ РОБОТЫ-СЧАСТЛИВ ЧЕЛОВЕК»...



Нам удалось задать несколько вопросов заместителю министра – начальнику управления развития системы образования министерства образования и науки Архангельской области - Гнедышеву Юрию Анатольевичу.

- Юрий Анатольевич, скажите, пожалуйста, с какого возраста вы считаете уместным приобщать детей к робототехнике?

- Я думаю, здесь нет конкретного ответа. Например, технозона в Новодвинске работает с детскими садами. Есть определённые методики, поэтому нижний возрастной порог может быть любым, как и верхний.

- Что Вы думаете о будущем робототехники? Какие конкретные последствия вы видите для общества? Какие опасности и возможности?

- Сейчас робототехника активно развивается. Было бы попросту глупо «зарывать голову в песок» и не заниматься развитием данного направления. В будущем перспективы и успешность той или иной страны будет определяться тем, как она вписывается в стремительно развивающиеся технологии, за которыми не всегда поспеваешь.

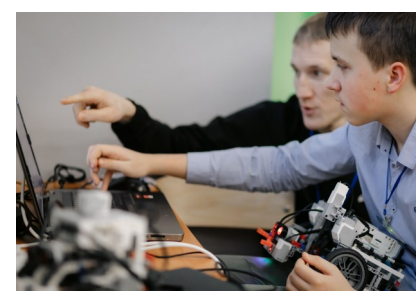
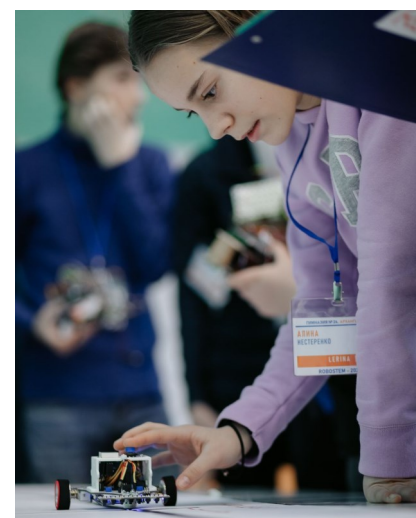
- Как Вы считаете, нужно ли продвигать другие направления, например, гуманитарные. Или это уже вчерашний день и будущее за роботами?

- Нет, я считаю, что эти направления должны развиваться совместно. Например, если мы откажемся от воспитательной работы в школе, то получим поколение "гениальных мерзавцев"?! Конечно же, от гуманитарного направления ни в коем случае нельзя отказываться. Нельзя забывать и о классической литературе. Именно она делает из человека ЧЕЛОВЕКА. Здесь мы говорим о техни-

ческом развитии, чтобы человек входил в современный быстроразвивающийся высокотехнологический мир, при этом он должен всегда оставаться человеком. Поэтому гуманитарные направления ни в коем случае нельзя сбрасывать со счетов или относиться к ним как-то по-иному, чем мы относились к ним раньше. В угоду новым технологиям как-либо уменьшать количество часов в учебном плане, рассчитанных на гуманитарные науки, нельзя.

- Может ли робот заменить человека? Например, учителя в школе?

- Когда мы говорим слово робот, представляем себе какое-либо железное человекоподобное существо. Допустим ещё 100 лет назад учитель являлся единственным источником информации для учеников. Сейчас достаточно просто достать из кармана смартфон и почерпнуть оттуда любую необходимую информацию. Некоторые говорят: "Учителя никто не заменит!". На это я привожу такой пример: моей старшей дочери сейчас 21 год, младшей-5. В своё время старшую дочь я учил читать, а младшей установил на планшет приложение для изучения азбуки, и думаю, мол, пусть играет. В один прекрасный день обнаружил, что мой ребёнок начал читать. Это приложение, по большому счёту, меня, как учителя, заменило. Нельзя говорить о том, что учителя заменить невозможно. С помощью игровых методик и проектной деятельности нужно развивать познавательную активность учеников. Яркий пример такого явления в образовании как раз наш сегодняшний фестиваль "RoboSTEM". Здесь дети сами находят информацию и обучаются, то есть активно занимаются самообразованием. Возможности самообучения, на мой взгляд, обширны. За этим - будущее!



ДОБРОТА-НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ

Новый год-время радости, подарков, чудес и исполнения желаний, и никому не хочется в преддверии праздника попасть в больницу. Но в жизни случается всякое. Больница-это не повод для грусти! Перед самым праздником ученики 9 «В» и 9 «Г» классов подарили праздничное настроение и массу положительных эмоций маленьким пациентам АОДКБ им. П.Г. Выжлецова. Ребята провели

мастер-класс «Новогодняя открытка», предложив ребятам своими руками приготовить подарок родителям, с нетерпением ожидающим их возвращения домой. Самые маленькие могли порисовать или раскрасить символ 2020 года-веселых мышат. Конечно, не обошлось и без веселых игр, заводилами в которых были наши мальчишки. Казалось бы, всего два часа, проведенные в больнице, а

сколько ярких эмоций было подарено тем, кто в этом действительно нуждается. Руководство АОДКБ выражает огромную благодарность ученикам, родителям и работникам Гимназии за неравнодушное отношение к тем, кому это действительно необходимо. Каждый из вас вложил частичку души в этот праздник.

Лоскутов Вова, Петров Кирилл



«НО ЭТО УЖЕ СОВСЕМ ДРУГАЯ ИСТОРИЯ...»

Как же это здорово, когда в твоей гимназии существуют традиции! Одна из таких традиций-это новогодняя сказка от десятиклассников. В последние дни декабря в актовом зале было необычайно многолюдно: зрители получили возможность погрузиться в мир рождественских чудес и посмотреть представление «Щелкунчик и Мышиный Король» по мотивам всем известной сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана. Знаменитая сказочная повесть необыкновенно тонко и красочно передаёт атмосферу любимого праздника старой Европы – Рождества, когда сияет в гостинной пушистая ёлка, украшенная сотнями маленьких свечек, когда детям дарятся чудесные подарки, а на ветвях лесной красавицы развешиваются не только игрушки, но и сладости – обсахаренные орехи, пёстрые конфеты, золотые и серебряные яблоки. Разве не чудо? Все добрые люди и послушные дети любят этот праздник. Но есть в нашем мире, как и повсюду, злые силы, которые не признают веру, красоту,

гармонию и доброту, пытаются разрушить идеальный, волшебный мир детских фантазий. Но доброта и самоотверженность главной героини сказки творят настоящие чудеса. Это искрометная музыкальная история о добре и зле, о том, что истинная красота человека не в наружности, а во внутреннем мире, в его душе, достойных делах и, конечно, же в способности к высокой и преданной любви понравилась всем без исключения.

Мы поговорили с самыми важными зрителями-учениками начальной школы. Вот что они нам рассказали: «Сказка очень понравилась. Было весело и интересно, но временами страшно. Самый классный—Щелкунчик. Понравилось, как пели. Костюмы красивые. Тоже хотим участвовать в сказке. Мыши смешные, хотя и злые. Жаль, что не было Деда Мороза и Снегурочки, мы ждали». Подводя итоги, можно сказать, что сказка удалась. Огромное спасибо всем, кто подарил нам этот праздник: 10 А и Б классам, их классным руководителям—Самойловой Алексан-

дре Андреевне и Коноплевой Ирине Валентиновне, Москаловой А.А. и Рассказовой Ю.В., ставшими идейными вдохновителями, и хореографическому коллективу «МАКСИМУМ» под руководством Алферова М.С. Надеемся, что традиция продолжится и в декабре 2020 мы снова увидим яркую и неповторимую сказку.

Тюряпина Лера



НА ГЛАВНОЙ ЁЛКЕ СТРАНЫ



Наше долгожданное путешествие в Новогоднюю Москву осталось в прошлом... Но осталась масса впечатлений! Потрясающий цирк братьев Запашных. Кажется, что в цифровой век сложно чем-то удивить.

Однако, мы увидели суперопасные трюки акробатов (многие без страховки), холеных животных – тигров и медведей – выполняющих приказы дрессировщика, сумасшедшую джигитовку. Все это

вплетено в остро сюжетную историю противостояния фантастической команды, состоящей из экстраординарных людей, силам настоящего зла! Мы хлопали от души!

Самое главное в поездке – Кремлевская Ёлка. Здесь тоже невозможно было остаться равнодушным. Час до основного спектакля нас развлекали играми, конкурсами, делали грим. И вот грандиозный спектакль – очень яркое, красочное, масштабное представление с применением спецэффектов. Сюжет о том, как московские школьники хотят написать письмо Деду Морозу и попадают в сказку. Начинаются чудеса и путешествие детей к Санта-Клаусу, японскому Деду Морозу и возвращение в Москву. По дороге происходят приключения: песец и россомаха похищают Новогодние подарки, символы года Свинья и Крыса меняют

друг друга, но им мешает Дракон, появляется Леший, который прячет ёлочки. И, конечно, Баба Яга и Кощей пытаются помешать всем, но оказываются в волшебном ларце вместо двух Железных роботов-близнецов. Заканчивается все на Ёлке в Кремле! А потом нам вручили подарки.

Наше путешествие продолжилось в Московском зоопарке, а завершилось на Ярославском вокзале с ощущением, что мы хотим продолжения...



Ногтикова Людмила Николаевна

«И НАВСЕГДА В ЛЮДСКИХ СЕРДЦАХ»

9 декабря в нашей гимназии прошла торжественная линейка, на которой был дан старт Юбилею Победы. Предлагаем вашему вниманию план основных гимназических мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Дата	Мероприятие
9.01.2020-30.01.2020	Конкурс сочинений «Великая Отечественная война в истории семьи» для обучающихся 4-7 класса.
9.01.2020-30.01.2020	Конкурс на лучшее эссе о Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам» для обучающихся 8-11 классов.
07.02.2020	Гимназический конкурс чтецов «Нам не помнить об этом нельзя», 1-11 классы.
13.02.2020	Конкурс рисунков «Этих дней не смолкнет слава!», 1-7 классы.
13.02-14.02.2020	Конкурс патриотической песни, посвященный 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне.
17.02.2020	«Диктант Победы».
Февраль 2020	Акция «Письмо солдату».
Март 2020	Конкурс плакатов и рисунков «Пусть не будет войны никогда!»
Март 2020	Викторина «Подвиг твой бессмертен».
Март 2020	«Вальс Победы» 9-11 классы.
Апрель 2020	Конкурс на лучшего ученика, получившего за апрель 75 пятерок «Это моя Победа!»

«МЫ ЕЛИ ЗЕМЛЮ, КЛЕЙ, РЕМНИ»...

Всероссийская акция «Блокадный хлеб» открыла Год Памяти и Славы. 2020 – год, когда мы вспоминаем людей, пожертвовавших своей жизнью ради мирного неба над головой. 27 января, в день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, по всей России прошли мероприятия, посвященные этой дате. В Архангельской области они проводилась при поддержке правительства региона. Наши гимназисты приняли активное участие в этом событии, став волонтерами. 12 учеников 9 «В» класса в разных округах рассказывали горожанам о памятной дате — годовщине снятия блокады Ленинграда в 1944 году. Ребята раздавали жителям Архангельска листовки с информацией об акции и основными фактами обороны Ленинграда. Все желающие могли подписать специальную открытку со словами благодарности и пожеланиями ветеранам Великой Отечественной и труженикам тыла. Подписанные открытки организаторы акции отправят ветеранам-блокадникам (их в Архангельской области сейчас чуть более 150 человек). Архангелогородцы могли взять и символ акции — кусочек хлеба весом 125 граммов. Это символ стойкости и мужества защитников города, их подвига на фоне всех тягот военного времени. В городе не осталось семей, которых бы не коснулась трагедия блокады, навсегда изменившей жизни не только людей военного времени, но и последующих поколений. Акция памяти «Блокадный хлеб» еще раз напомнила о трагедии целого



города. Трагедии, которая развернулась среди общего горя Великой Отечественной войны. И пока мы помним о наших героях, пока храним память о них, они живы в наших сердцах, и это значит, что они воевали не зря.



Патриотизм не появляется по приказу. Он воспитывается на примерах бескорыстия и беззаветной преданности своему делу и Родине, а Великая Отечественная война и военное поколение-самое яркое тому подтверждение.

А знаете ли вы, например, что многие ленинградцы сохранили и как реликвию передают в семье кусочек блокадного хлеба-напоминание о тех страшных днях, чтобы не забыть о том, что пережили когда-то их родные близкие? Мы теперь знаем. «Какой ценой Победа нам досталась»...

В школе ребята поделились своими впечатлениями о мероприятии, сказав, что такие акции важны, чтобы не разорвалась та нить, которая связывает настоящее с прошлым, помогая сохранить в сердцах не только память, но и уважение к нашей истории.

Жарова Полина, Чуева Маша



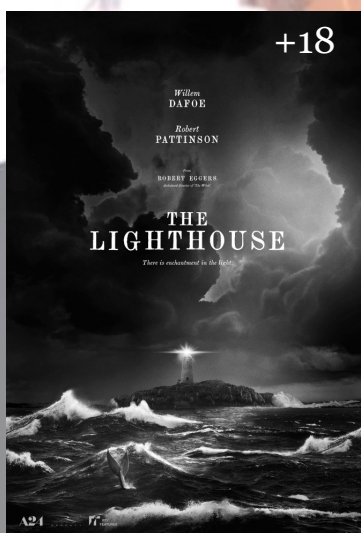
КИНОМАРАФОН



+12

Мальчик в полосатой пижаме

История, происходящая во время Второй мировой войны и показанная сквозь глаза ничего не подозревающего о происходящих событиях Бруно, восьмилетнего сына коменданта концентрационного лагеря. Его случайное знакомство и дружба с еврейским мальчиком по другую сторону ограды лагеря, в конечном счете, приводит к самым непредсказуемым последствиям.



+18

Маяк

1890-е годы. Молодой Ифраим Уинслоу приезжает на отдаленный остров работать новым ассистентом смотрителя маяка. Его начальник — хромоногий и бородатый Томас Уэйк. Он обращается с помощником как с личным рабом и запрещает ему подниматься на сам маяк и управлять светом. Ифраиму предстоит провести в компании Уэйка четыре тяжёлые недели, в течение которых спокойный парень изменится навсегда.



12+

Союз спасения

История первого тайного политического общества декабристов, которое было создано группой молодых гвардейских офицеров. Наши войска заняли Париж. Россия стала первой державой мира. Теперь все кажется возможным. Молодые победители, гвардейские офицеры, уверены, что равенство и свобода наступят - здесь и сейчас. Ради этого они готовы принести в жертву все - положение, богатство, любовь, жизнь.



+6

Воровка книг

Германия, канун Второй мировой войны. Девятилетняя Лизель переезжает в Мюнхен к своим приемным родителям и с их помощью учится читать. С каждым днем чтение становится ее жизненной потребностью, и она начинает воровать книги. Все, что она узнает из них, помогает ей понять события, происходящие вокруг нее — гонение на евреев, антифашистское движение, унижения и голод. Все это, в конце концов, сложится в историю её жизни.

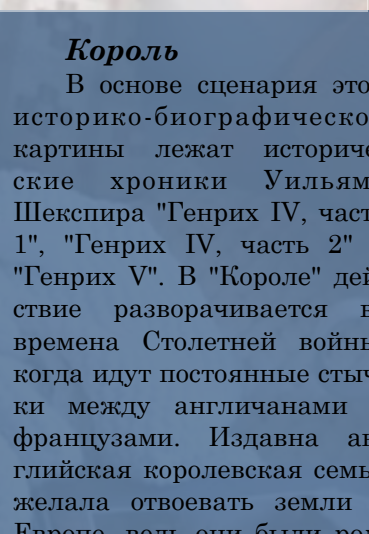


+0

Девочка со спичками

Юная Инга живет в сиротском приюте вместе со своим маленьким другом Эмилем. Приютом управляет жестокая госпожа Ландсфрид, которая заставляет детей работать, чтобы обеспечить ей безбедную жизнь. В канун Рождества Инга вместе с другими детьми выходит на городскую площадь, чтобы продавать спички, но радостные горожане в предчувствии праздника

проходят мимо замерзающих детей. Те немногие деньги, что Инге удалось заработать, она отдала Эмилию, чтобы мальчика не наказали. Оставшись на ночной площади, девочка со спичками продолжала ждать, пока кто-нибудь не сжалиться над ней и не купит ее товар. Отчаявшись, девочка зашла в дом, где когда-то жила со своими родителями, и чтобы хоть как-то согреться зажгла спичку...



+16

Король

В основе сценария этой историко-биографической картины лежат исторические хроники Уильяма Шекспира "Генрих IV, часть 1", "Генрих IV, часть 2" и "Генрих V". В "Короле" действие разворачивается во времена Столетней войны, когда идут постоянные стычки между англичанами и французами. Издавна английская королевская семья желала отвоевать земли в Европе, ведь они были родственниками Гуго Капету, основателя французского королевского рода. Но французы воюют с англичанами за каждый кусочек своей территории. В этой истории пойдет речь о молодом английском короле Генрих V, как он из простого наследника престола стал могущественным военачальником и правителем государства.

Кислова Тانيا, Супрун Женья



Департамент финансов Администрации муниципального образования «Город Архангельск» в рамках реализации проекта «Бюджет твоих возможностей» разрабатывает подпроект инициативного бюджетирования в школа.

Предполагается, что авторами творческих идей выступят ученики 8-11 классов. Им предстоит в свободной форме описать свою задумку об улучшении школьного пространства, подготовить презентацию и защитить проект на уровне школы. Далее лучшие идеи школ будут рассматриваться на городском уровне. У каждого образовательного учреждения бу-

дет 2 голоса, один из которых они могут отдать за свой проект, а второй—за проект какой-либо другой школы. Общий бюджет составит 1 миллион рублей: на эту сумму может быть реализована как одна дорогостоящая идея, так и несколько менее масштабных. Средства будут выделены уже в текущем году, планируется в течении лета воплотить в жизнь идеи победители.

Вся актуальная информация о проекте отражается в группе «Бюджет твоих возможностей» в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/btv29>)